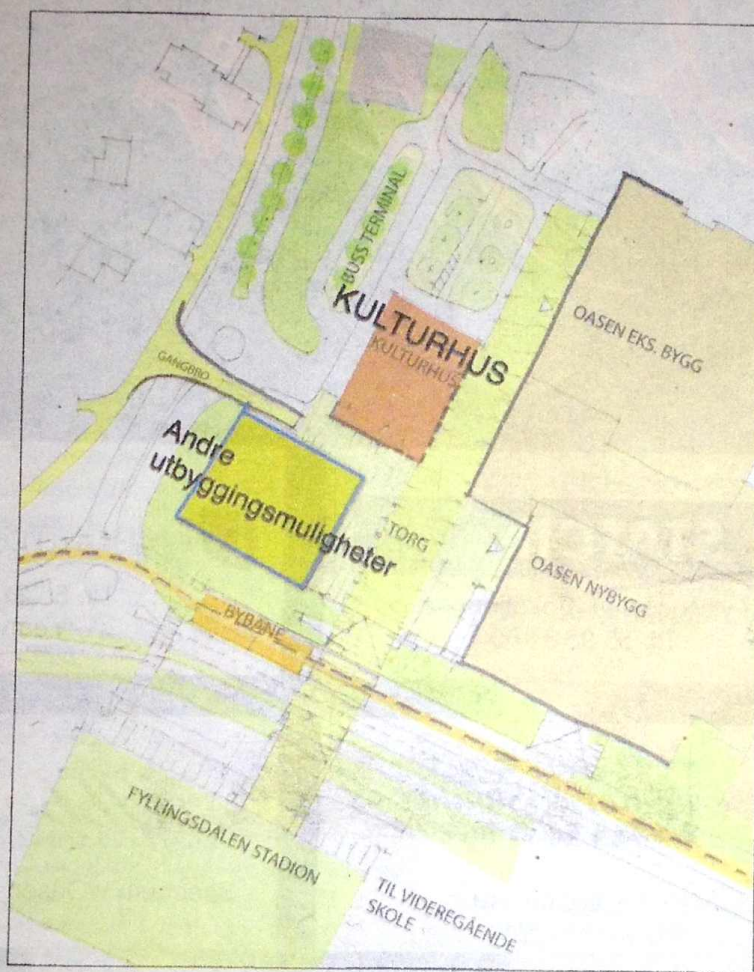


# Kampen for kulturhuset

SYDVESTEN 28.12.12

Fyllingsdølene har kjempet for sitt kulturhus i 35 år. Selv har jeg arbeidet intenst med dette i tre år og vil gjerne dele mine opplevelser med Sydvestens lesere.

- 3. november 2009 blir Fyllingsdalen Kulturråd etter initiativ fra bydelsstyret stiftet av nærmere 30 organisasjoner, frivillige lag og enkeltpersoner innenfor kulturområdet i Fyllingsdalen. Rådet skal arbeide for å styrke samarbeidet mellom alle frivillige lag og organisasjoner innenfor kulturområdet i Fyllingsdalen og arbeide for å bedre rammebetingelsene for det frivillige kulturarbeidet i bydelen. Sentralt i dette arbeidet står realiseringen av et kulturhus i Fyllingsdalen.
- Med støtte fra byrådet utarbeider kulturrådet en omfattende rapport der alle mulige alternative plasseringer blir vurdert. Rapporten konkluderer med at den beste lokaliseringen av et kulturhus i Fyllingsdalen er i umiddelbar nærhet til bydelssenteret Oasen og den fremtidige hoved-kollektivterminal med bybanestopp. I mars 2010 blir forslaget, som får enstemmig støtte fra bydelsstyret, overlevert byrådsleder Monica Mæland.
- I november 2010 foreslår Bergen kommune i Skolebruksplanen å legge ned Løvås skole og bruke bygningen til kulturhus. Etter meget kraftige protester trekker byrådet forslaget tilbake.
- Årsmøtet i kulturrådet i mars 2011 slutter seg enstemmig til at det arbeides videre med et alternativ for kulturhus i utvidelsen av Oasens bydelssenter. På møte hos byråd Harald Hove i juni 2011 legger Bergen kommune frem teg-



ninger utarbeidet av Vital som viser innpassing av kulturhuset i Oasen. Forslaget blir godt tatt i mot av Kulturrådets representanter i møtet.

- På spørsmål fra Per Kragseth på valg møte på Oasen i august 2011 opplyser samtlige partier at de vil stå som garantist for kulturhus i Oasens utvidelse.
- På møte med byråd Gunnar

Bakke i november 2011 underrettes kulturrådet om at saken om kulturhus i Fyllingsdalen må ut på anbud.

- Kulturrådet oversender i november 2011 en 20 sideres betenkning fra professor emeritus Kai Krüger - en av Norges fremste jurister på anbudsregler - om at kommunene ikke behøver å gå via anbudskonkurranse.

- I desember 2011 vedtar byrådet likevel at det skal utlyses en offentlig konkurranse om kulturhus i «sentrale deler av Fyllingsdalen». Kulturrådet forsøker å få lokaliseringen fastlagt til bydelssenteret Oasen uten hell.
- I februar 2012 fatter kulturrådets årsmøte igjen enstemmig vedtak om at det er av avgjørende betydning at kulturhuset lokaliseres i umiddelbar nærhet til bydelssenteret Oasen og den fremtidige kollektivterminalen.
- I mai 2012 ber kulturrådet om å få oversendt kommunens forslag til rom og funksjonsbeskrivelse for bruk i arbeidet med å utrede alternativene ved Oasen. Kommunen sier nei.
- Med støtte fra Fyllingsdalen og Laksevåg Kulturkontor utarbeider kulturrådet en tilleggsrapport som klart og tydelig konkluderer med at kulturhuset må plasseres ved bydelssenteret Oasen og den fremtidige hoved-kollektivterminal. Rapporten viser tre alternative lokaliseringer mellom Oasen og den nye kollektivterminalen med torg og gangbro fra Ungdomshuset. Rapporten overleveres byråd Filip Rygg i oktober 2012.
- I november 2012 legger Auto 23 frem sine planer for Spelhaugen. Planene omfatter også kulturhus.

Der står vi i dag. Her er våre grunner for lokalisering av kulturhuset ved Oasen:

- Kulturhuset må være sentralt lokalisert der folk flest er mest - der det er puls.
- Kulturhuset må lokaliseres der det er lettest tilgjengelig for kollektivtrafikk. Den fremtidige hoved-kollektivterminalen i Fyl-

- lingsdalen blir plassert ved Oasen. Herfra vil det gå bussruter til alle bydeler og det blir bybanestopp.
- Lokalisering ved Oasen gir muligheter for sambruk med det gamle ungdomshuset via en gangbro til det nye Torget mellom kulturhuset og Oasen bydelssenter.
- Lokalisering ved Oasen gir også gode muligheter for sambruk med Fyllingsdalen Videregående skole som ligger rett over idrettsbanen.
- En plassering av kulturhuset på Spelhaugen er feil. Det vil være uheldig med to bydelssentra i Fyllingsdalen. Sentrum i Åsane er et eksempel på dette med betydelig biltrafikk mellom de forskjellige sentrene.

Fyllingsdalen kulturråd er oppnevnt etter initiativ fra Fyllingsdalen bydelsstyre. Kulturrådet er et representativt organ for 29 kulturorganisasjoner, lag og enkeltpersoner i Fyllingsdalen. Kulturrådet har etter grundige undersøkelser av alternative lokaliseringer kommet til at kulturhuset må lokaliseres ved Oasen bydelssenter og den fremtidige hoved kollektivterminal. Årsmøtet i kulturrådet har to ganger enstemmig gitt sin tilslutning til dette.

Vi har kjempet lenge, vi ber Bergen kommune lytte til vårt råd.

Av Per Kragseth,  
styreleder i  
Fyllingsdalen kulturråd.