

Byrådet har lovet Fyllingsdalen et kulturhus, men vi vet ennå ikke når planene realiseres og hvor kulturhuset havner.

# Nå gjelder det, Fyllingsdalen!



**STREVER:** Lyshovden skoles musikkorps, selve flaggskipet blant skolekorps i mange år, strever med rekrutteringen og samarbeider med Varden for å holde hodet over vannet. At denne viktige delen av barne- og ungdomsarbeidet i bydelen fremdeles består, skyldes i all hovedsak superforeldre og ildsjeler, skriver Torstein Røed. Her er Lyshovden-korpsset ute og marsjerer 17. mai 2003.

ARKIVFOTO: HELGE SUNDE

## FYLLINGSDALEN KULTURHUS

**VI STÅR VED ET** veiskille i forhold til utviklingen av bydelen Fyllingsdalen. En slik mulighet får vi kanskje ikke igjen. Kulturhuset vil være et kulturelt kraft-sentrum med aktivt skapende miljøer. I denne rugekassen skal de neste innovative rockeband klemmes ut, her skal det terpes og øves innen mange ulike kunstuttrykk, her skal det danses og lages teater, og her skal vi bli inspirert av både nasjonale og lokale artister. Og det lokale biblioteket skal utgjøre navet.

Skal man imidlertid fange opp dem som i utgangspunktet ikke hadde tenkt seg til kulturhuset eller biblioteket, må terskelen være lav, og huset må ligge der folk er. Politikerne må nå vise at de er i stand til å tenke fremtidsrettet, ved å kombinere hensynet til fornuftig bydelutvikling og hensynet til kulturlivet i bydelen.

**DET ER DERFOR** ikke likegyldig hvor kulturhuset blir lokalisert. Fyllingsdalen, som er en «småby» med 30.000 innbyggere, trenger et sentrum og et bydelstorg med alle muligheter for å kunne utvikle et alle tiders «småbyliv». Et sentrum har vi allerede i hjertet av Fyllingsdalen, nemlig Oasen. Og når Bybanen en gang kommer til Fyllingsdalen er det eneste sikre at det blir et stopp ved terminalen her. Men alle som er glad i bydelen forstår at noe mangler. Det kan virke som om tenkningen knyttet til bydelutvikling mangler en plan, at utviklingen skjer etter innfallsmetoden. Fyllingsdalen er

for stor til ikke å ha et sentrum og et bydelstorg og for liten til å desentralisere funksjoner. I et slikt perspektiv fremstår Postens flukt til Spelhaugen som det glade vanvidd. Dersom også Kulturhuset skal lokaliseres utenfor Fyllingsdalens naturlige sentrum, kan det bety den siste spikeren i kisten for en fornuftig utvikling av bydelen.

**SOM AKTIV MUSIKANT,** korpsforelder og leder for Varden skoles musikkorps har jeg fulgt utviklingen i vår bydel tett de siste årene. Det er stadig vanskeligere å rekruttere nye medlemmer til korpsset, og minst like vanskelig å holde på dem vi har. Seljedalen, Løvås og Sælen er skoler som tidligere hadde gode og vitale skolekorps. Disse er nå historie. Lyshovden skoles musikkorps, selve flaggskipet blant skolekorps i mange år, strever med rekrutteringen og samarbeider med Varden for å holde hodet over vannet. At denne viktige delen av barne- og ungdomsarbeidet i bydelen fremdeles består, skyldes i all hovedsak superforeldre og ildsjeler. Årsaken til denne triste utviklingen er selvsagt sammensatt. Mangelen på egnet kulturarena er selvsagt en del av bildet. Samfunnsutviklingen, konkurransen fra alternative aktiviteter, for eksempel ulike idretter, kan også være stikkord. Ungene er for lengst rekruttert til både fotball og håndball når de er gamle nok for skolekorpsset, og foreldrene er skeptiske til flere aktiviteter.

**IDRETT ER FLOTT** og vår bydel har flere

bra klubber og gode idrettsarenaer. Men når en viktig del av bydelers musikkliv og skolens identitet smuldrer bort, oppstår en ubalanse. En småby på 30.000 innbyggere uten en fullverdig kulturarena sender ut visse signaler. En slik mangel sier også noe om verdivalg, holdninger og prioriteringer. Våre konserter holdes fremdeles i gym-saler med dårlig innneklima, som for 30 år siden da debatten om kulturhuset startet. Det er heller ikke tilfeldig at unge og lovende band trekker ut av bydelen, fordi det ikke er øvingslokaler her. Min erfaring er at deler av kulturlivet i vår bydel er i ferd med å bli kvalt under vekten av all idretten. Og det er ikke idrettens feil. Dette er en utvikling som vil fortsette hvis ikke det gjøres smarte og raske politiske grep.

## DELER AV KULTURLIVET I VÅR BYDEL ER I FERD MED Å BLI KVALT UNDER VEKTEN AV ALL IDRETTE

**VI TRENGER NÅ** en politikk for vår bydel som står på kulturens og fyllingsdølenes side. En politikk som skaper balanse i kulturlivet og engasjement for både lek og lærd på kulturfeltet. Den eneste beliggenheten som ivaretar hensynet til både byutvikling og kulturlivet i bydelen er Oasen.



**TORSTEIN RØED**

Styremedlem Fyllingsdalen kulturråd