

Kjære Fredriksen,

Dine planer for Spelhaugen er spenstige, og jeg skulle ønske at flere tenkte som deg. Det er positivt at du ønsker å bygge flere boliger i vår kjære bydel, spesielt for oss som er på trappene til å etablere oss. Design og nytenking er bra – og jeg er sikker på at Fyllingsdalen tåler to blikkfang innerst i ett ellers så dystert område.

Men på ett punkt er jeg gruelig uenig med planene dine. Det gjelder kulturhuset. Som ung i Fyllingsdalen vet jeg at et kulturhus plassert på Spelhaugen vil bli brukt betraktelig mindre, enn om det blir plassert i umiddelbar nærhet til Oasen bydelssenter. Et annet moment i saken er et eventuelt samarbeid mellom kulturhuset og dramalinjen på Fyllingsdalen VGS, og det er da klart at en beliggenhet ved Oasen er det mest optimale.

Dette er byplanlegging, og om en plasserer et kulturhus på Spelhaugen vil vi risikere å danne to bydelssentra – noe som i Åsane har vist seg å være uheldig. En plassering ved Oasen vil være gunstig med tanke på kollektivtransport, og jeg ønsker å understreke at om ungdommer skal benytte seg av kulturhuset må det være et godt kollektivtilbud tilstede. Terminalen på Oasen har busslinjer i de fleste retninger, i tillegg er det tiltenkt en bybane-terminal ved Oasen.

Planene dine er spreke, men jeg hadde likt dem enda bedre om et kulturhus på Spelhaugen ikke var inkludert.

**Chris Jørgen Knudsen Rødland(19), styremedlem i Fyllingsdalen Kulturråd, varabystyremedlem(H), og ikke minst: ung i Fyllingsdalen.**

