

Toget går for kulturhus

BYRÅD GUNNAR BAKKES tilsvar til BTs leder lørdag trenger en kommentar fra min side. Vi er glade for at byråden mener kulturhuset i Fyllingsdalen er viktig og vil bli prioritert. Når kommunen nå har bestemt seg for å sende saken ut på anbud, vil vi presisere følgende to forhold.

Etter en omfattende analyse betalt av Bergen kommune, konkluderte arkitektfirmaet Cubus med at kulturhuset måtte lokaliseres til bydelssenteret Oasen og den fremtidige kollektivterminal/bybanestopp. Vi har skriftlig og muntlig flere ganger begrunnet dette overfor kommunen. Vi har derfor bedt om at dette blir et vilkår i anbudskravet. Vi har påvist fem alternative plasseringer i og umiddelbart utenfor bydelssenteret Oasen. En plassering vekk fra bydelssenteret/kollektivterminalen vil bli en svært dårlig løsning for bydelen.

DEN IDEELLE PLASSERINGEN er i Vitals utvides av Oasen. Vi har derfor bedt om at en anbudsinnhenting måtte skje rimelig fort, slik at Vital kunne delta i en anbudskonkurranse. Byggearbeidene på utvidelsen er startet. Det er 11 uker siden Gunnar Bakke orienterte oss om at kulturhuset skulle på anbud og at det skulle skje så fort som mulig. Ennå er ikke anbudspapirene klare. Vi er redde for at toget nå går for den ideelle plasseringen av kulturhuset i Fyllingsdalen – i eller like ved bydelssenteret/kollektivterminalen i bydelen – slik der er plassert på Nesttun, Vestkanten og vil bli plassert i Åsane.

PER KRAGSETH, STYRELEDER I FYLLINGSDALEN KULTURRÅD