

Nytt kulturhus i Fyllingsdalen

■ Vil morgendagens kultur i Fyllingsdalen fortrennes av dårlige løsninger?

Da Fyllingsdalen på slutten av 1950 tallet ble planlagt ble dette gjort etter den beste oppskrift. Infrastrukturen var på plass i en tidlig fase og utbyggingsplaner lå i bordet for en god og funksjonell bydel å bo i. Det foregår nå ideutvikling i Fyllingsdalen, hvor mulighetsanalyser skal gi svaret på fortettningspotensialet for boliger, samt hvor sentrumsarealer er naturlig. I tillegg er de grønne lungene som Fyllingsdalen er forsynt med oppe til vurdering. Dette er et spennende arbeid, som vi som bor her bør følge nøye med på, slik at vi fortsatt kan fremstå som en attraktiv bydel for fremtiden.

Kulturhuset - bydelens etterlengtede storstue - har i den anledning blitt et naturlig og attraktivt tema. Foreslått plassering fra Kulturrådets side har siden 2010 vært ved Oasen. Plutselig har en mann med penger fått oppmerksomhet, ved å tilby et storslått kulturhus på Spelhaugen, hvor han har sin virksomhet, Auto 23. Et forsamlingslokale for fremtidige beboere rundt Spelhaugen hadde vært mer på sin plass.

Fyllingsdalen Kulturråd har lagt ned et betydelig arbeid gjennom gode analyser for et fremtidig kulturhus lokalisert i tilknytning til Oasen. Dette er uten tvil den beste løsningen. Her er det tatt hensyn til kommunikasjonsmuligheter, gangavstands tålegrenser, omkringliggende skolestruktur, samt Oasen som en naturlig sentral beliggenhet for et bydelstorg



hvor et kulturhus har en opplagt og ideell lokalisering. Analysen trekker frem paralleller fra andre bydeler, og andre byer i Norge som det er naturlig å sammenligne seg med.

Realisering av Kulturrådets planer har de beste forutsetnin-

ger. Bergen kommune eier cirka ni mål rundt Oasen, som vil være et godt kort i det videre arbeidet. Det forventes at Bergen kommune bruker denne muligheten, ved å gjennomføre en konkurranse om bygging og drift av et nytt kulturhus på den offentlig eide

tomten.

Når vi nå står oppe i en situasjon hvor endelig et etterlengtet kulturhus kan bli en realitet, er det viktig å følge den gode planleggingen fra 50-tallet med en optimal beliggenhet – nemlig i Oasenområdet.

Vær med og sørg for at morgendagens kultur i Fyllingsdalen får de beste levevilkår.

Av Berit Tande, medlem av Fyllingsdalen Kulturråd.